

Association

Les Fêtes d'Hébé

DANSE BAROQUE

Cours et stages de formation et perfectionnement

2018/2019

Cours hebdomadaires

par

Gudrun Skamletz

Niveaux et horaires :

Jeudi, 10h15 à 11h45	Niveau III, intermédiaire
Jeudi, 11h45 à 13h15	Niveau I, débutant
Jeudi, 14h à 16h	Niveau V, avancé

Lieu des cours : Conservatoire du XI^e arrondissement, 7 rue Duranti, 75011 Paris, M° Père-Lachaise, Voltaire/Léon Blum.

Ces cours, ouverts à tous, laissent la possibilité à tous les élèves qui le souhaitent, de participer au « Bal de la Renaissance au Baroque » **le 29 Juin 2019**, sur les répertoires des danses du XV^e au XVIII^e siècles : *basses danses, pavaues, allemandes, branles, contredanses et menuets, danses de théâtre* et quelques surprises !

Ouverture du cours à partir de 8 inscriptions.
Cours tous les jeudis, **sauf** vacances scolaires.

Précision sur les niveaux :

- I Je commence la danse baroque.
- II J'ai déjà fait au moins un an
- III J'ai fait plusieurs années, je déchiffre le système Feuillet, je suis à l'aise dans la coordination des mouvements des bras/jambes.
- IV Je me considère avancé mais mon corps ou bien ma mémoire me demandent un rythme d'apprentissage tranquille.
- V Je suis avancé, j'ai fait plusieurs danses de répertoire, j'ai une bonne technique en danse et je peux suivre un rythme de cours soutenu.

Tarifs	Inscription annuelle :	30 €
	Un cours de d'essai 1h30 :	20 €

Un cours de d'essai 2h :	25 €
Forfait pour un trimestre (cours 1h30) :	160 €
Forfait pour un trimestre (cours 2h) :	200 €

Début des cours : Jeudi 20 septembre 2018.

Ateliers « Chaconnes et Passacailles »

Niveau IV, intermédiaire/avancé

Représentation publique en costume

enseignante et chorégraphe : Caroline Pingault

Ce cycle d'ateliers s'adresse à des danseuses et des danseurs ayant une pratique avancée de la danse baroque.

Le travail se concentrera autour de deux danses du répertoire baroque: la *Chaconne* et la *Passacaille*. Ce répertoire dansé sera le point de départ d'un travail artistique qui sera centré sur les figures du *Héros* et de l'*Héroïne*. L'évocation de ces "figures baroques" se réalisera grâce à un assemblage de poésies d'Ovide (*les Héroïdes*), d'extraits des tragédies de Racine, de musiques du répertoire baroque et d'une suite de chaconnes et de passacailles dansées. Dans l'esprit du spectacle vivant, ce sera aussi l'occasion de poursuivre une collaboration avec des musiciens qui désireraient enrichir leur recherche sur l'interprétation.

Ce travail donnera lieu à une représentation publique, en costume, le 29 juin 2019.

Dates :

- 22 et 23 septembre 2018
- 10 et 11 novembre
- 2 et 3 février 2019
- 6 et 7 avril
- 18 et 19 mai
- 22 et 23 juin

Lieu : Gymnase Buffault, 26 rue Buffault, 75009 Paris, M° Cadet (ligne 7)

sauf le 11 novembre (lieu à déterminer)

Horaires :

Samedi de 16h à 19h

Dimanche de 10h à 13h

Programme, extraits des danses danses de repertoire suivantes :

- *Chaconne d'Amadis* (Lully) pour un homme, l'Abbé/1725
- *Chaconne de Phaëton* (Lully) pour une femme, Pécour 1704
- *Chaconne de Phaëton* (Lully) pour un homme, Pécour 1704
- *Passacaille d'Armide* (Lully) pour deux femmes , l'Abbé 1725
- *Passacaille de Persée* (Lully) pour un homme et une femme , Feuillet 1704

Tarif : 420€, l'ensemble des ateliers. Possibilité de régler en 3 fois. Adhésion anuelle à l'association 30€.

Stage de Danse Baroque « *Les Caractères de la Danse* »

Par *Cecília Grácio Moura*

Date : 20 et 21 Octobre 2018.

Niveau : II/III, intermédiaire. Les musiciens ayant déjà une pratique de la danse baroque sont les bienvenus.

Programme : *Les Caractères de la Danse* de Jean-Féry F. Rebel

Ces deux journées se dérouleront autour de la suite de danses intitulée "*Les Caractères de la Danse*" de J. F. Rebel. Nous l'aborderons du point de vue musical et chorégraphique.

Déroulement :

Samedi :

- 16h à 17h : Présentation de l'oeuvre. Bibliographie et discographie.
- 17h-18h : échauffement doux inspiré des mouvements de yoga en musique.
- 18h à 20h : étude des mouvements de *Menuet* et *Bourrée*, chorégraphiés par mes soins.

Dimanche :

- 9h-10h : échauffement doux
- 10h-12h : étude des mouvements de *Chaconne* et *Sarabande* chorégraphié par mes soins.
- 12h-13h : enchaînement des 4 mouvements et séance photo.

Lieu : à confirmer, probablement CEASC, 75001 Paris.

Horaires : Samedi de 16 à 20h et Dimanche de 9h à 13h

Tarif : 90 € (stage de 8h). Adhésion annuelle à l'association : 30€.

Le samedi soir pour ceux qui le souhaitent, nous pouvons dîner ensemble dans un restaurant végétarien, en réservant au préalable proche de notre studio.

Stage d'Écriture Feuillet

Les principes de l'écriture Feuillet « La Chorégraphie ou l'art de décrire la danse, Feuillet 1700 », déchiffrement des pas de base, le « *Traité de la cadence* », les règles de symétrie dans les chorégraphies, les pas utilisés dans les danses de théâtre, déchiffrement de partitions de danse.

Date : samedi 1^{er} et dimanche 2 décembre 2018.

Lieu : Gymnase Buffault 26 rue Bufault, 75009 Paris, M° Cadet (ligne 7).

Horaires : samedi de 16h à 19h et dimanche de 10h à 13h.

Tarif : 60 €.

Bulletin d'inscription :

Stage de Danse Baroque et Renaissance Italienne

Du 23 février au 1^{er} mars 2019

À renvoyer accompagné d'un chèque pour les frais pédagogique et d'un chèque pour l'adhésion à l'adresse suivante : Marie-Noëlle Colin – 3, Allée de la Cascade
92500 Rueil-Malmaison

NOM.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Tél..... E-mail.....

Avez-vous une expérience en danse baroque et/ou renaissance ?

Je m'inscris au(x) cours suivant(s) :

Danse Baroque débutant

Danse Baroque intermédiaire

Danse Renaissance italienne débutant

Danse Renaissance italienne intermédiaire

Je joins à ce bulletin un chèque de€, correspondant à l'adhésion 2018/2019, plus 25% des frais pédagogiques libellé à l'ordre de l'Association *Les Fêtes d'Hébé*.

Si vous souhaitez faire un virement bancaire nous contacter.

Date, signature :

Stage de Danse Baroque et de Renaissance Italienne au Portugal

Bruna Gondoni et Cecilia Gracio Moura vous proposent 2 disciplines, danse de la *renaissance italienne* et *danse baroque*,

Date : Juillet 2019.

Programme : Le programme vous sera précisé ultérieurement.

Lieu : Coimbra, Portugal.

Frais pédagogiques et hébergement : en cours d'organisation !

Dépliant disponible à partir du 15 décembre 2018.

Nous contacter :

Association Les Fêtes d'Hébé

<http://fetesdhebe.org>

Facebook : <https://www.facebook.com/fetesdhebe/>

lesfetesdhebe@gmail.com