

# STAGE TANGO ARGENTINO A PARIS

## 10, 11 ET 12 JUIN 2016

### SANDRA MESSINA ET RICARDO CALVO

A la Tanguedia  
3, Rue des Vignoles  
75020 PARIS  
Métro Avron

#### **RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS**

etreinte.tango@gmail.com  
+33681241297  
<http://blog.ricardoysandra.com>

#### **PROGRAMME**

##### **VENDREDI 10 JUIN de 19h à 21h**

###### **Cours spécial tango niveau avancé : "Diagonales"**

Technique, guidage et son application dans les figures complexes. Ce travail est la base pour réaliser de façon confortable les altérations, demi pas, colgadas, volcadas, sacadas, ganchos, barridas et tant d'autres mouvements de niveau avancé.

##### **SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12**

###### **COURS 1 de 12h à 13h15 : Technique Homme et Technique Femme :**

###### **Technique Homme:**

"Les pivots" : Les pivots de l'homme, la technique et le placement pour les réussir.

###### **Technique Femme:**

Différentes techniques pour les tours. L'équilibre, la musicalité et le transfert du poids en mouvement.

###### **COURS 2 de 13h30 à 15h : Tango niveau intermédiaire**

###### **Style Milonguero : "Les tours déplacés 2<sup>ème</sup> partie"**

Une façon de tourner en se déplaçant, pour utiliser les espaces libres devant le couple et provoquer le mouvement fluide du bal. Technique, guidage et musicalité.

###### **COURS 3 de 15h15 à 16h45 : Milonga niveau intermédiaire**

Les figures de la milonga et sa musicalité.

###### **COURS 4 de 17h à 18h30 : Tango niveau intermédiaire**

###### **Style de Salon : "El Giro Araña"**

Le tour appelé Araña (araignée) est la base du style de salon. Comme une toile d'araignée (d'où son nom) la suite des pas avec entrées et déplacements permettent de développer la connexion de mouvements entre eux et favorise la créativité. Nous allons travailler la technique, le guidage et la musicalité.