

PASO –DOBLE

Mercredi 11 NOV. 2015

- Chassé de côté (1 2 3 4)
- Appel Syncopé (&) into Promenade (5 6)
- « Zig-Zag » (7 & 8) . Répéter « Zig-Zag » (1 2 & 3 4)
- Closed position (5)
- Chassé Syncopé pour finir en « Spanish Line » (6 & 7 8)
- « Inverted Spanish Line » (1 2) avec break sur le temps 1
- Danseur : Revient PG avant (3) , assemble PD au PG avec 1/2T vers la D et finir Face Diagonale Mûr (4)
- Danseuse : Revient sur PD en avant (3) , PG assemblé au PD (4)
- Danseur / Danseuse : Promenade into « Check Position » :
 - * Danseur : Appel Syncopé PD (&) , PD avant (5) , PG avant (6) , PG de côté into « Check Position » (7 8)
 - * Danseuse : Appel Syncopé PG (&) , PD avant (5) , PG avant (6) , PD avant into « Check Position » (7 8)
- « Reverse Outside Swivel (1 2 3 4)
- « Circular Chassé to the Right » (5 6 & 7 8)